



LETTRE n° 35 – Septembre 2025

**Les 42e Journées européennes du patrimoine (JEP) se dérouleront
du 19 au 21 septembre 2025**

« Pour leur 42^e édition, les Journées européennes du patrimoine mettent en lumière le patrimoine architectural dans toute sa richesse et sa diversité. »

Dans ce cadre, trois projets seront mis en œuvre par le CPHM à Dives-sur-Mer

01-Éducation à l'Image au groupe scolaire Colleville : *le fonctionnement d'un appareil photographique*

02-Conférences à L'Hostellerie Guillaume-Le-Conquérant : *histoire de l'Hostellerie Guillaume-le-Conquérant à travers la photographie*

03-Exposition à la villa les Tilleuls, Henri MAGRON : *rétrospective, de la photographie à l'œuvre imprimée*

01-Intervention au groupe scolaire Colleville de Dives-sur-Mer

Le vendredi 19 septembre de 14h à 16h

Le CPHM consacre une partie de ses activités à proposer des ateliers destinés au jeune public. L'objectif est de partager des connaissances et des savoir-faire relatifs à l'image, de sa conception à sa lecture, par la découverte des différentes formes d'expression photographiques et des techniques qui leur donnent forme. À travers ces actions, le public scolaire peut découvrir et explorer à son rythme le monde passionnant de la photographie.

Pour cette rencontre 2025 deux membres de l'équipe, Alain GILLET et Marie BOUTROY, feront découvrir aux enfants le fonctionnement d'un appareil photographique grâce à une magnifique chambre de grand format (images ci-dessous).



Alain GILLET (à droite sur l'image) explique le fonctionnement d'une chambre photographique



Vue sur le dépoli de la chambre 20x25 cm

02-Conférences à l'Hostellerie Guillaume-le-Conquérant

Conférences le samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025 à 15h et à 16h, cour des Évangélistes, Hostellerie Guillaume-le-Conquérant, rue d'Hastings, Dives-sur-Mer.

Le CPHM propose une conférence animée par Bernard Chéreau, sur le thème : *histoire de l'Hostellerie Guillaume-le-Conquérant à travers la photographie.*

La présentation historique, artistique et documentaire du lieu permettra de mettre en valeurs des photographes locaux et nationaux, parmi lesquels Alfred BOULLAND, Henri MAGRON, Ferdinand POSTEL, Jean POPPÉ, Les frères SEEBERGER, Les frères NEURDEIN.



Attribuée à Alfred BOULLAND, L'Hostellerie Guillaume-le-Conquérant, vue générale, vers 1867, coll. AD14



Touring Club de France : l'Hostellerie Guillaume-le-Conquérant, vue positive pour la projection, vers 1910, coll. MPP, Paris



Henri MAGRON, illustration pour l'ouvrage « L'abbé Gerbold »

Studio POPPÉ, photographie de mariage, sans date, coll. CPHM

03-Exposition Henri MAGRON : rétrospective, « de la photographie à l'œuvre imprimée »

Lieu : Villa Les Tilleuls, Dives-sur-Mer

Horaires : Samedi 20 septembre de 14h à 18h

Dimanche 21 septembre de 10h à 17h

Henri MAGRON (Caen 1845 - Dives-sur-Mer 1927)

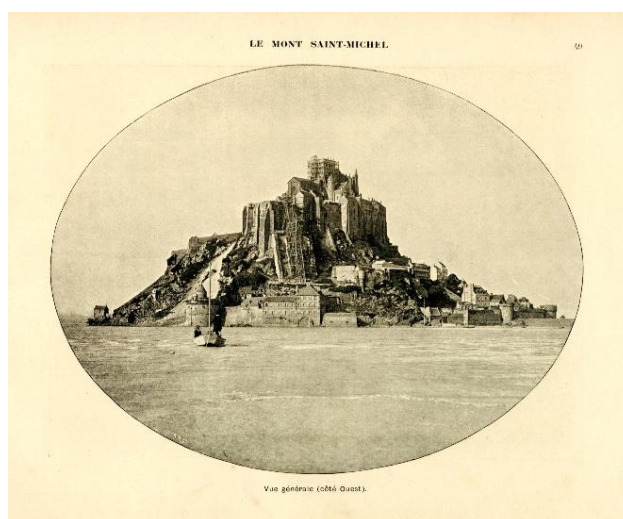
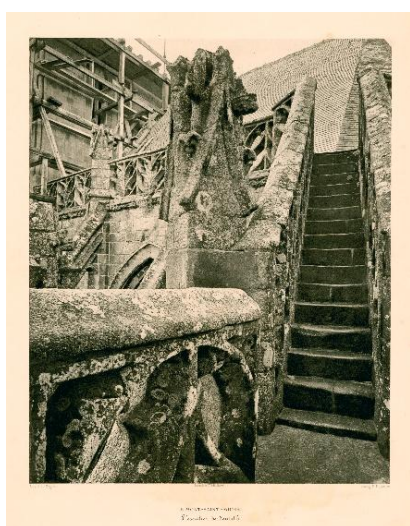
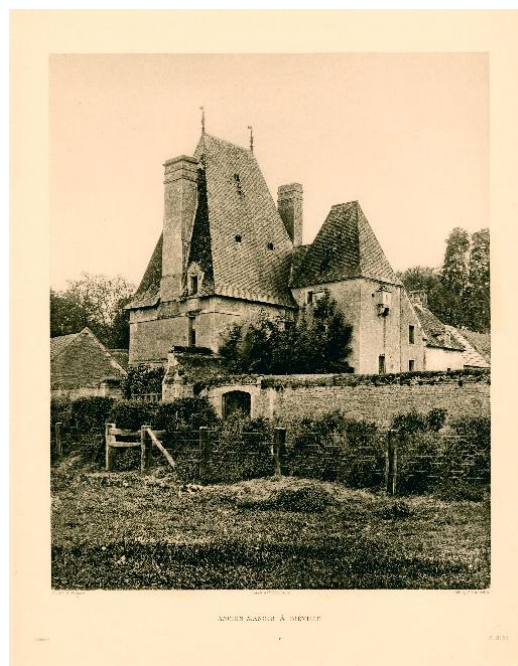
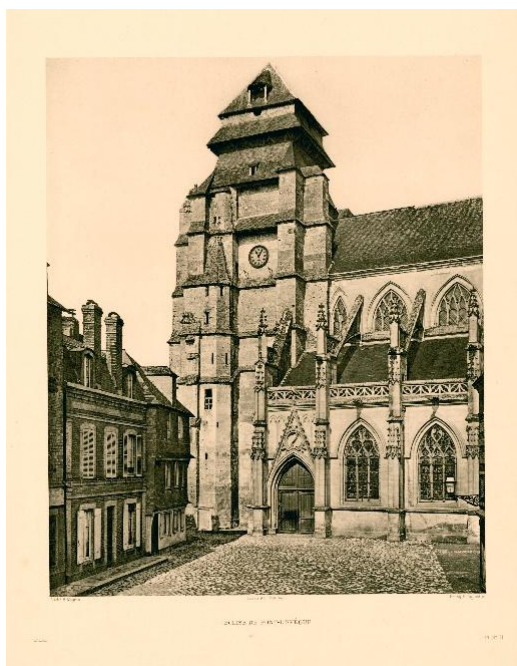
Né à Caen le 15 janvier 1845 dans une famille de commerçants, devenu avocat après ses études de droit à l'Université de Caen, il fera toute sa carrière au sein de la Commission Administrative des Hospices Civils de Caen.

Très jeune, à la Société des Beaux-arts de Caen dont son père est membre, il rencontre les photographes normands de son temps. Lorsqu'il fonde, avec des amis, la Société Caennaise de Photographie, en 1892, il a déjà constitué une importante collection de clichés. Son intérêt est même déjà tourné vers l'illustration du livre par la photographie.

C'est ce dernier aspect qui retient l'attention puisqu'il est le premier en France à illustrer par la photographie un texte littéraire, *L'Élixir du Révérend Père Gaucher* d'Alphonse Daudet, et le fait éditer en 1889. D'autres titres suivront. Parallèlement, il aura un rôle déterminant dans *La Normandie Monumentale et Pittoresque* des éditions Lemale du Havre.

L'exposition mettra en valeur ses prises de vues du patrimoine architectural sur les trois départements bas-normands : le Calvados, la Manche et l'Orne. Un ensemble remarquable sera aussi présenté concernant la merveille normande : le Mont-Saint-Michel.

Les différentes étapes pour la création des œuvres seront exposées au public : plaques verre négatives de prise de vue, épreuves positives albuminées, tirages en héliogravures, ouvrages en similigravure.



Héliogravures d'après des prises de vue d'Henri MAGRON

Dans notre prochaine **Lettre n° 36** (fin octobre 2025) : présentation de l'exposition « **le studio POPPÉ, portraits de Divais** » à la médiathèque Jacques-Prévert de Dives-sur-Mer, du 7 novembre 2025 au 3 janvier 2026

L'équipe du CPHM



Centre Photographique Henri-Magron (CPHM)

Ouverture tous les mardis de 10h à 12h et de 14h à 17h

4 rue du général de Gaulle - 14160 Dives-sur-Mer

centre.henri.magron@cphm.fr - Facebook

Site internet : cphm.fr

Partenaires du Centre Photographique Henri-Magron

