



centre de ressources photographiques **HENRI MAGRON** DIVES-SUR-MER

LETTRE n° 28 – Mai 2024

Sommaire

1- Introduction

2- Activités du mois de Mai 2024

2.1 *Formation* en partenariat avec le cinéma le Drakkar de Dives-sur-Mer

2.2 *Photo-édition* en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives

3- Un bel objet de la collection

1. Introduction

Comme prévu à l'assemblée générale, cette année 2024 met l'accent sur un travail essentiel pour notre association : l'inventaire de nos collections.



Cependant, nous n'oublions pas nos actions de médiation culturelle autour de la photographie.

2.1 Partenariat avec le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer

En 2024, les formations n'auront plus lieu dans les locaux du CPHM, dont la jauge est limitée à 19 personnes pour des raisons de sécurité, mais dans la salle du cinéma Le Drakkar pour une ouverture vers de nouveaux publics : clubs photos, partenaires, et toute personne intéressée. Elles se tiendront dorénavant le **jeudi de 17 h à 19 heures** en remplacement du mardi. Venez nombreux, entrée libre.

La prochaine conférence-rencontre : [Le jeudi 23 mai 2024](#)

Un génial inventeur français en stéréographie, Jules RICHARD, par Robert MOREAU

Le conférencier : Robert Moreau ,71 ans, niortais d'origine, normand de cœur.

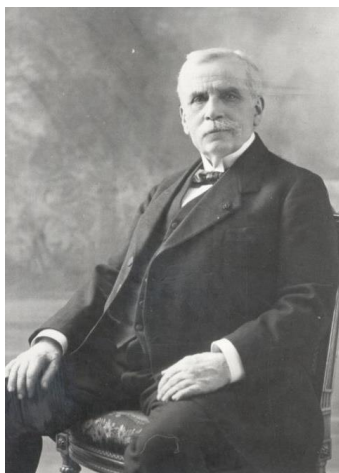
Il a travaillé 20 ans dans des sociétés françaises, japonaises et américaines dans les domaines de la photographie industrielle (Lumière et FUJI Film), de la cosmétique, du médical et du plastique. Il exerça ensuite la fonction de directeur de l'Institut Supérieur de Plasturgie d'Alençon durant 20 ans. Dès le lycée, il réalise ses premières images et devient responsable du photo club.

Il poursuit sa passion et commence une collection d'appareils photos. En chinant un catalogue de 1910 de Jules Richard, il a l'idée de démarrer une collection d'appareils stéréoscopiques. 50 ans plus tard, sa passion est restée intacte et il essaie, par des conférences, de la partager.



Réunions de préparation avec les adhérents du CPHM

Biographie Jules RICHARD



Jules RICHARD (1848-1930)

Jules RICHARD est né le 19 décembre 1848 à Lyon et décédé le 19 juin 1930 à Saint-Mandé.

C'est un industriel français spécialisé dans la construction d'appareils photographiques stéréoscopiques et d'instruments scientifiques.

Il succède à son père en 1871 à la tête de la société Richard Frères qui devient ensuite la société Jules Richard. A partir de 1893, il fait breveter son Vérascope, premier d'une grande lignée d'appareils photos stéréoscopiques.

Excellent photographe, il a édité un très grand nombre de plaques stéréoscopiques prises sur les champs de bataille lors de la première guerre mondiale.

En 1923, initié par les préceptes paternels de 1872, avec le soutien unanime de ses plus proches collaborateurs, Jules Richard crée sa Fondation. Il meurt en 1930 en laissant une entreprise florissante, après avoir fondé une école de micromécanique encore existante.



Homeoscope vers 1895, Glyphoscope, vers 1927 et Vérascope 40, vers 1942

Après la conférence, nous vous proposerons en avant-première quelques éléments de notre programme des Journées Européennes du Patrimoine la Photographie qui auront lieu vendredi 20 septembre pour les scolaires, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 pour tous publics. Le thème en sera :

La photographie en relief

Exposition du matériel extrait des collections MOREAU et CPHM

Présentation des collections de stéréogrammes : Yves LEULLIER (coll. part.), fonds Yves LEBREC (CPHM), fonds Marc ORANGE (CPHM) : visionnement à l'aide de lunettes mexicaines, de stéréoscopes et projection de type anaglyphe.



Autour de Robert MOREAU, sélection et préparation des photographies et du matériel

Intervenants déjà confirmés : Bernard CHÉREAU (CPHM), Robert MOREAU (CPHM), Anysia L'HOTELLIER (AD 14) pour des conférences, visites guidées et démonstrations.

2.2 Partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives-sur-Mer

Photo-édition

Samedi 25 mai 2024 de 15 h 30 à 17 h 30 à la médiathèque
Rencontre avec Gérard PIWTORAK

Né en 1957, enseignant à l'école de la SMN, retraité et photographe passionné, Gérard PIWTORAK est correspondant à Ouest-France depuis 1984 pour le sport puis pour les concerts. « **Le sport est une bonne école pour anticiper, figer le mouvement** ». Il est le photographe officiel du Zénith de Caen depuis 2005 après avoir pris des clichés de pratiquement tous les spectacles depuis l'ouverture de cette salle en 1993.

« J'avais 7 ou 8 ans. Ma mère possédait un Folding Kodak, un appareil pliant à soufflet qui a démocratisé la photo après-guerre. Je n'avais pas le droit d'y toucher. Cela ne m'empêchait pas de braver l'interdit, ce qui a suscité chez moi cette attirance pour la photographie », explique Gérard PIWTORAK.

Surnommé Pifto, Gérard s'est pris de passion pour les appareils photo. « J'étais réservé, la photographie a été une révélation. C'est un moyen d'expression qui permet d'explorer son potentiel créatif, qu'importe l'âge du photographe. La photo, c'est un langage universel, un peu comme la musique, où vous n'avez pas besoin de parler. C'est un moment de partage et d'échange ».

Il est l'auteur de toutes les illustrations photographiques du livre : *Serge Langeois, ma vie en coulisses* aux éditions Ouest-France, 2022

photo-édition



GÉRARD PIWTORAK
PRÉSENTE SES PUBLICATIONS
AUTOUR DU ZÉNITH DE CAEN
ANIMÉE PAR BERNARD CHÉREAU

SAMEDI 25 MAI
médiathèque Jacques Prévert
Dives / Mer

15:30

Plus d'informations : 02 31 24 29 27 | mediatheque-dives.cir.fr | Place du commandant Chacot 14160 Dives/Mer

SERGE LANGEAIS
MA VIE EN COULISSES



DU VIRGULE AU ZÉNITH DE CAEN
CONVERSATIONS AVEC LAURENT CAUVILLE

Éditions **ouest-france**



Zénith de Caen : Orelsan, 2022 et Johnny Halliday, 1999.



Zénith de Caen : Agnès Obel 2014 et Ray Charles, 2000.

3 Un bel objet dans la collection du CPHM

Cette visionneuse de modèle Stéréoscope F40 fabriquée par les ateliers de Jules Richard sera présentée dans l'exposition sur la photographie en relief lors des Journées Européennes du Patrimoine à la [villa les Tilleuls de Dives-sur-Mer les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024](#).



Stéréoscope à prismes permettant de regarder les films inversibles (diapositives) en bande sans avoir à les couper.

Le système d'attache des oculaires est le même que pour le Taxiphote. Cet appareil possède des réglages pour la mise au point et l'écartement.

Cette visionneuse en métal et bakélite comporte à sa base une griffe permettant de la fixer sur un support.

Merci d'avoir lu cette lettre, l'équipe du CPHM



Centre Photographique Henri-Magron (CPHM)

Ouverture tous les mardis de 10h à 12h et de 14h à 17h

4 rue du général de Gaulle - 14160 Dives-sur-Mer

centre.henri.magron@orange.fr - Facebook

Partenaires du Centre Photographique Henri-Magron

