

LETTRE n° 36 – Octobre-Novembre 2025

« Le studio POPPÉ, portraits de Divais »



Jean Leroux Les Jardins, portrait de Jean et Jeanne Poppé,

Sommaire :

- 01** Historique du projet POPPÉ
- 02** Un lieu emblématique pour la photographie à Dives-sur-Mer
- 03** Quelques éléments de biographie
- 04** Chronologie du projet Poppé, rencontres avec le public
- 05** Un appareil photo utilisé par Jean POPPÉ : le Rolleiflex 3.5f type 3

01-Historique du projet

Origine de la collection :

Suite au décès en 2017 de Jeanne POPPÉ, épouse de Jean POPPÉ (1916-2008), un contact a eu lieu entre Didier POPPÉ, fils unique de Jeanne et Jean POPPÉ et François GOSSELIN, proche de la famille et natif de Dives-sur-Mer. Celui-ci était alors membre du Conseil d'administration de l'association ARDI-Photographies de Caen et membre du CPHM Centre photographique Henri-Magron de Dives-sur-Mer. Cette rencontre a aussi favorisé le contact avec madame Chantal GRIMPARD (nièce de Jeanne POPPÉ).

Don du fonds POPPÉ

Les différentes discussions ont abouti à une prise en charge par François GOSSELIN d'une collection d'environ 6400 tirages photographiques (de tous formats en noir et blanc et couleur) archivée dans la maison familiale de Louvigny.

Ce fonds a été réparti en deux ensembles vers l'ARDI et le CPHM avec l'accord des deux associations.

Une sélection de tirages présentant la diversité des thèmes et mettant en valeur la qualité artistique du Studio POPPÉ (135 images) est conservée par l'ARDI-Photographies et la seconde partie (6300 images) est donnée au CPHM pour étude, inventaire et valorisation.

Les deux structures mettent réciproquement à disposition les œuvres de leurs fonds POPPÉ en fonction de leurs projets respectifs.



Découverte et inventaire du fonds POPPÉ par l'équipe du CPHM, septembre 2024

02 Une adresse emblématique pour la photographie à Dives-sur-Mer

De 1910-1990 : *Près de l'Église, rue de Lisieux, Dives-sur-Mer* et avec le changement de dénomination des rues, l'adresse devient le **36-38 rue Gaston Manneville, Dives-sur-Mer**

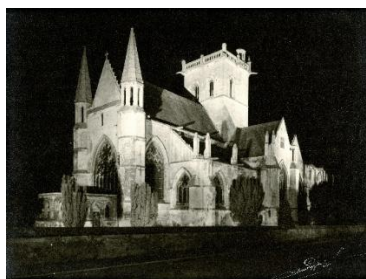
De 1910 à 1935 : Studio Marius CROCHEMORE (Fécamp 1881- Cabourg 1951)

De 1936 à 1941 : Studio Jack POPPÉ (Paris 1911- Créteil 1986)

De 1942 à 1985 : Studio Jean POPPÉ (St-Maur-des-Fossés 1916 – Caen 2008)

Il reprend le studio de son frère aîné Jack POPPÉ

De 1986 à 1990 : Studio RICHARD et LEGRAND



Jean Poppé, *vue de l'église de Dives-sur-Mer*, coll. Bréard



Le magasin Poppé, près de l'église, Dives-sur-Mer, coll ARDI

03 Quelques éléments de biographie

1916 : Naissance le 17 mars à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) de Jean POPPÉ.

1935 : Jean Poppé reçoit le 4ème prix « Figure et Académie », cours de Robert DOUIN à l'école des Beaux-Arts de Caen (Le Moniteur du 28 février 1935)

1936-1937 : Service militaire à Cherbourg dans la marine puis à Paris en qualité de chauffeur de l'amiral CASTEX

1937 : Il devient le photographe des bateaux transatlantiques sur la ligne Le Havre - New York.

1940 : Le 3 août à Louvigny, mariage avec Jeanne SAUVEY, née le 17 septembre 1918 à Cherbourg.



Photographie du studio TESNIERE, mariage de Jean et Jeanne POPPÉ

1943 : Le 29 octobre à Dives-sur-Mer, naissance de son fils, Didier POPPÉ

1985-86 : Il se retire avec son épouse à Louvigny

2008 : Décès à Caen de Jean POPPÉ le 27 février

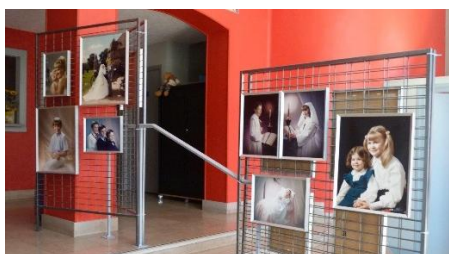
2017 : Décès à Louvigny de Jeanne POPPÉ le 28 juillet

04 Chronologie du projet Poppé, rencontres avec le public

Le centre photographique Henri Magron met en valeur la belle collection du fonds Poppé. Ce paragraphe est un rappel de toutes les manifestations déjà réalisées ou en cours de montage.

04-1 Les 40 ans du jumelage Oberkochen-Dives-sur-Mer, Cinéma le Drakkar, **vendredi 4 et samedi 5 octobre 2024**

Pour fêter les quarante ans de jumelage entre ces deux villes, le comité de jumelage de Dives-sur-Mer a souhaité mettre en avant les richesses culturelles de notre ville. Le CPHM a réalisé une première exposition des œuvres du studio POPPÉ dans le hall du cinéma Le Drakkar. Après une présentation à la délégation avec le maire d'Oberkochen, peut-être une grande exposition en Allemagne dans les années à venir ?



Hall du cinéma Le Drakkar et préparation de l'exposition dans les locaux du CPHM

04-2 Festival photographique d'Argences, Salle du Forum, **du vendredi 2 mai au samedi 4 mai 2025**

Présentation à un public venu de la France entière les qualités exceptionnelles de tireur de Jean POPPÉ avec une exposition consacrée à ses photographies argentiques noir et blanc.



Festival consacré aux démonstrations et expositions sur la photographie argentique

04-3 Forum des associations, les Halles, **dimanche 7 septembre 2025**

Présentation en classeurs de 200 photographies classées par thème. Cette journée a permis de légender plus de 50 images avec les noms des personnes photographiées.



04-4 Journées Européennes du Patrimoine, village des Arts, Hostellerie Guillaume-le-Conquérant, rue d'Hastings, Dives-sur-Mer. **Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025**

Conférence animée par Bernard Chéreau, sur le thème : *histoire de l'Hostellerie Guillaume-le-Conquérant à travers la photographie*. Mise en valeur de photographes locaux et nationaux, parmi lesquels Alfred BOULLAND, Henri MAGRON, **Jean POPPÉ**, les frères SEEBERGER, les frères NEURDEIN.



Studio POPPÉ, photographie de mariage, Hostellerie Guillaume le Conquérant, coll. CPHM

04-5 Médiathèque de Dives, **exposition du vendredi 7 novembre 2025 au samedi 3 janvier 2026**

Exposition qui va proposer au public une très grande quantité de photographies du studio POPPÉ, classées par thèmes : mariage, communiant, portrait, reportage. Des vitrines accueilleront des appareils photographiques utilisés par Jean POPPÉ et de nombreux documents.

Contributions

Des textes accompagnant l'exposition seront disponibles à la médiathèque :

- Un texte très intimiste de Didier POPPÉ, leur fils unique
- Un texte de Jean LEROUX LES JARDINS, ami du couple POPPÉ
- Cette lettre n°36 rédigée par l'équipe du Centre photographique Henri-Magron

04-6 Médiathèque de Dives, Table ronde, le samedi 6 décembre 2025 de 15h30 à 17h30

Ont déjà donné leur accord pour participer à cette rencontre qui sera le point d'orgue de cette année consacrée au studio Poppé :

Bernard CHÉREAU, Président du CPHM

Chantal GRIMPARD, nièce de Jeanne POPPÉ

Jean LEROUX LES JARDINS, ami du couple POPPÉ

Anysia LHOTELLIER et Zoé QCHMITT des archives départementales du Calvados

Un témoignage de Didier POPPÉ sera projeté en ouverture de séance.

Seront abordés notamment les thèmes suivants : l'histoire de la famille POPPÉ, la vie du studio, la conservation et la diffusion des photographies, le droit d'auteur, etc.

05 Un appareil photo utilisé par Jean POPPÉ : le Rolleiflex 3.5f type 3 (k4f)

Le Rolleiflex de Jean Poppé prêté par Jean Leroux les Jardins avec les deux types de viseurs.
Cet appareil N°2257239 et a été fabriqué vers 1961.



Avec viseur prisme près de l'œil



Avec viseur poitrine



Intérieur de l'étui

Fabriquée par Franke & Heidecke à Brunswick en Allemagne de 1929 à la fin des années 90, le Rolleiflex est un appareil photographique reflex à deux objectifs (TLR) de moyen format. Un objectif sert à la mise au point et le deuxième permet la prise de vue.

La société Franke & Heidecke a été fondée en 1920 par Paul Franke (1888-1950) et Reinhold Heidecke (1881-1960).

Les Rolleiflex font partie des appareils professionnels les plus emblématiques au même titre que Hasselblad et Leica.

Cet appareil utilise un film de type 120 et permet d'obtenir un négatif 6x6. La sensibilité du film est réglable de 12 à 1600 ISO. Il est équipé d'un objectif Carl Zeiss Planar de 75mm 1:3.5 pour la prise de vue et d'un objectif Heidosmat de 75mm 1:2.8 pour la visée.

Il est équipé d'un posemètre au sélénium couplé, d'un retardateur et d'une prise pour la synchronisation du flash. Le posemètre permet des mesures en lumière réfléchie, près du sujet et en lumière incidente avec un diffuseur. Les vitesses de l'obturateur à lames vont de 1/500 à 1 seconde jusqu'à la pose B. Le diaphragme est réglable de 22 à 3.5.

La visée se fait à hauteur de poitrine ou près de l'œil grâce à un prisme adaptable qui remplace le viseur poitrine.



Centre Photographique Henri-Magron (CPHM)

Ouverture tous les mardis de 10h à 12h et de 14h à 17h

4 rue du général de Gaulle - 14160 Dives-sur-Mer

centre.henri.magron@cphm.fr - Facebook

Site internet : cphm.fr

Remerciements

L'équipe du CPHM remercie :

Didier POPPÉ, fils de Jean et Jeanne POPPÉ
Chantal GRIMPARD, nièce de Jeanne POPPÉ
Emerick POPPÉ, petit-neveu de Jean POPPÉ
Jean LEROUX LES JARDINS, ami du couple POPPÉ

Ainsi que

La ville de Dives-sur-Mer et la médiathèque Jacques Prévert
Les archives départementales du Calvados
L'association ARDI-Photographies

Et particulièrement

François GOSSELIN ainsi que les prêteurs qui ont généreusement mis à notre disposition des œuvres du studio POPPÉ

Partenaires du Centre Photographique Henri-Magron

