



## LETTRE n° 38 – Septembre 2026

### Sommaire

- Les Journées Européennes du Patrimoine 2026
- Une pépite de la collection

#### Les Journées Européennes du Patrimoine 2026

##### Deux thèmes au cœur des Journées Européennes du Patrimoine 2026

Pour la 43e édition des Journées Européennes du Patrimoine, qui se dérouleront les 18, 19 et 20 septembre prochains, deux thèmes sont à l'honneur : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

##### La photographie au cœur du patrimoine et de la mémoire collective

Cartes postales, photos de famille, livres illustrés, expositions, presse magazine, mais aussi écrans de téléphone et d'ordinateurs : les images qui nous entourent, d'hier et d'aujourd'hui, ont toutes pour origine l'invention de la photographie il y a deux cents ans. L'année 2026-2027 accueille la célébration du **Bicentenaire de la Photographie**, initiative du ministère de la Culture qui permet d'impulser plusieurs centaines de manifestations labellisées incarnant toute la diversité du patrimoine photographique français.

Cette pratique, à la fois amateur, professionnelle, plasticienne et scientifique, qui façonne notre identité culturelle depuis deux siècles, est au cœur des Journées Européennes du Patrimoine 2026. La manifestation nationale met l'accent sur les réalisations artistiques et techniques de la photographie, mais aussi sur le rapport intime que le médium entretient avec le patrimoine et les monuments historiques.

#### Les Journées Européennes du Patrimoine du Centre Photographique Henri-Magron

##### « Les appareils laboratoires du daguerréotype au Polaroid »

Le vendredi 18 septembre de 14h à 16h : Animation pour les scolaires  
Et du samedi 19 septembre de 14h à 18h au dimanche 20 septembre de 10h à 17heures  
Centre de loisirs, villa Les Tilleuls, Dives-sur-Mer  
Exposition, animations, conférences. Entrée libre

## 1. Expositions de photographies du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle :

### 1.1 Les ferrotypes

Le procédé Ferrotypes fut mis au point par le français d'origine normande Adolphe-Alexandre Martin (1824-1896). En 1853, il tente l'expérience de remplacer la plaque de verre utilisée dans le procédé Ambrotype par une fine plaque de fer recouverte d'un verni noir (ou brun) au collodion.

Exposition de 30 ferrotypes de format 2x3 cm à 10x15 cm



*Portrait de famille, ferrotypes, format carte de visite, coll. Leullier*

### 1.2 Les photographies polaroid

D'origine amateur ou professionnel, présentation de photographies réalisées avec différents modèles d'appareils Polaroid

20 cadres du 30x40 au 50x60 cm



*Portrait, polaroid, format 18x24 cm, coll. Leneveu*



*Souvenirs en famille, format 9x9 cm, coll. Popineau*

## 2. Expositions d'appareils du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle :

Un appareil photographique instantané permet d'obtenir directement des photographies argentiques, sans passer par des opérations séparées de développement du film et de tirage sur papier.

Présentation de 70 modèles avec documentation et bibliographie

### 3.Animation : La photographie de rue, l'Afghan Box

L'Afghan Box, Street Box, ou encore Camera Minutera, c'est selon les continents, est une chambre photographique mais aussi une chambre noire de développement. Cette boîte magique permet d'obtenir une photo en noir et blanc sur papier argentique en quelques minutes. Faites-vous tirer le portrait !

Animateurs : Henry CARABAJAL et Jean-François BAULON



### 4. Conférences (samedi et dimanche)

**A 14h30** : Le ferrotype : Alexandre MARTIN

Adolphe-Alexandre Martin, né à Paris le 27 septembre 1824 et mort le 3 mai 1896 à Caen, est un pionnier de la photographie et l'inventeur du ferrotype diffusé en 1853.

**A 15h30** : Le polaroïd : Docteur Edwin LAND

Edwin Herbert Land, né en 1909 à Bridgeport (Connecticut), est un inventeur américain, spécialisé dans la photographie, fondateur en 1932 de la société Polaroid.

**Dans la collection du CPHM, un appareil photo rare : Le Polaroid 150**



**Edwin Herbert Land**, né le 7 mai 1909 et mort le 1<sup>er</sup> mars 1991, est un inventeur et scientifique américain, spécialisé dans la photographie, fondateur en 1932 de la société Polaroid.

Le 21 février 1947<sup>[2]</sup>, Land présente un appareil photographique instantané capable de produire une épreuve positive en moins de 60 s.

Le Polaroid 150 est un appareil photo instantané à soufflet avec correction de parallaxe fabriqué de 1957 à 1960 aux Etats-Unis et produit à 400 000 exemplaires.

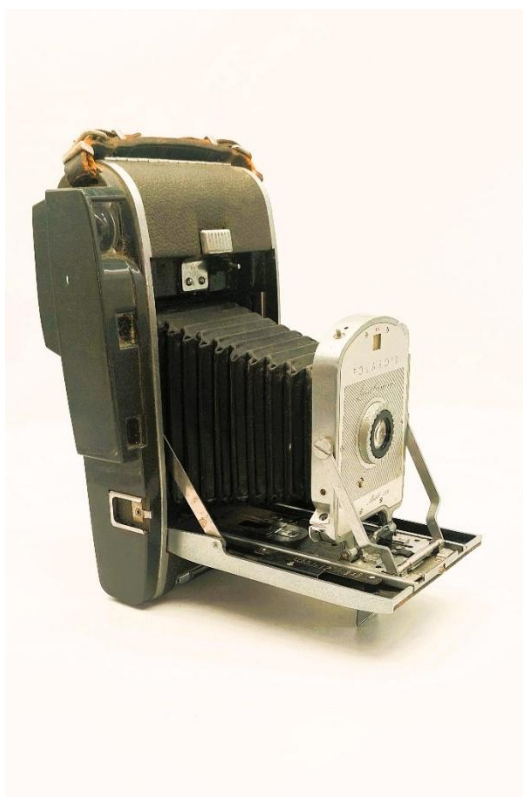


Il utilise des pellicules en rouleau de type 40 qui ont été commercialisées jusqu'en 1992. Ces pellicules dont la sensibilité allait de 100 à 800 ASA comportaient le négatif, le positif et une solution chimique pour le développement instantané de la photographie. Le nombre maximum de vues de 8.5x10.5 cm était de 8 photographies en noir et blanc.

Construit en acier avec un revêtement en cuir gris, il était équipé d'un télémètre à superposition d'image couplé au viseur qui permettait la mise au point de l'appareil ainsi que de prises synchro flash M et X pour flash à ampoule ou électronique. Il possède une griffe porte-accessoires avec contact flash.

L'objectif à 3 lentilles de 130 mm possédait une ouverture de 8.8 à 35. L'obturateur à lamelles métalliques permettait des vitesses de 1/12 à 1/100 de seconde avec pose B.

L'appareil de la collection du CPHM provient d'un don fait par Alain ESCRIGNAC.



**Merci d'avoir lu cette lettre. Nous attendons votre visite !**



**Centre Photographique Henri-Magron (CPHM)**

Ouverture tous les mardis de 10h à 12h et de 14h à 17h

4 rue du Général-de-Gaulle - 14160 Dives-sur-Mer

[centre.henri.magron@cphm.fr](mailto:centre.henri.magron@cphm.fr) - Facebook

Site internet : [cphm.fr](http://cphm.fr)

**Partenaires du Centre Photographique Henri-Magron**

